PHAM

MARIANO ESCOBEDO No. 166 MEXICO 17, D. F.

ALBUM

Nº 10

de

AGUSTÍN LARA

PROMOTORA
HISPANO AMERICANA DE MUSICA
S.A.

300
HEE

printed in mexico

INDICE

NADIE
JAMAS
SOMBRAS
PECADORA
BUSCANDOTE
EN REVANCHA
LA BOLA NEGRA
BENDITA PALABRA
TIENES MI CORAZON
DIME SI ME QUIERES
EL ADIOS DEL MARINO

D.R.© Copyright 1973 by PROMOTORA HISPANO AMERICANA DE MUSICA, S. A.

NADIE

(Cancion Bolero)

AGUSTIN LARA

(Voz) A_bris_te los o_jos con el sua_ve
rit_mo que hay en tus pes_ta_ñas _____ y aun_que de tus la_bios es_cu_ché un te
quie_ro sé que tú me en_ga_ñas _____ No te_mas que rom_pa la le_yen_da frá_gil de tus a_mo_
rí_os _____ que al fin tus pe_sa_res y tus sin_sa_bo_res tam_bién fue_ron mí ___ os _____
Na_die pue_de jns_pi_rar _____ lo que tú jns_pi_ras _____
Na_die pue_de ex_pre_sar _____ lo que tú ex_pre_sas _____

© Copyright 1945 by PROMOTORA HISPANO AMERICANA DE MUSICA, S.A.

na _ die pue_de mi _ rar _____ co_mo tú mi_ras _____

ni na_die be _ sa _ rá _____ co_mo tú be_ sas _____

Na_die pue_dejns_pi _ rar _____ lo que tújns_ pi _ ras _____

na_die pue_deex.pre _ sar _____ lo que tú ex _ pre_sas _____

na_die pue_de mi _ rar _____ co_mo tú mi_ras _____ ni na_die be_sa_

rá _____ co_mo tú be_sas. _____ be_sas. _____

JAMÁS

=canción=

LETRA Y MÚSICA DE
AGUSTÍN LARA.
S.M.A.C.E.M. DE MEXICO.

(Voz) Le pre_gun_to a tus la_bios di _ vi_nos por qué no me be_san u _ na vez

más _____ y tus la_bios que no son los mis_mos pa_re_cen de_cir_me

ja_más _____ Que con_tras_te, a_no_che ju _ ras_te que me amabas

mu _ cho _____ que no ha_bía en el mun_do na_die que te hi _ cie_ra co_mo yo vi_

brar _____ Le pre_gun_to a tus o_jos bri_llan_tes por qué no me mi_ran

Copyright 1946
PROMOTORA HISPANO AMERICANA DE MUSICA, S. A.
DERECHOS DE EJECUCIÓN PÚBLICA EN MÉXICO, RESERVADOS POR EL S.M.A.C.E.M.

u ___ na vez más _____ y tus o_jos que no son los de_an_tes pa_re_cen de_

cir_me ja_más _____ Y me lle_vo den_tro de mi

mis_mo co_mo tú tam_bién___ la lle_va_rás la pa_la_bra que_es to_do_un a_

bis_mo ja_más,_____ ja_más.

ARPEGIO_____

M.D.

Le pre_ más.

AL

S.A.C.M.

SOMBRAS

Bolero

Letra y Música de:
AGUSTIN LARA

(Recitado)

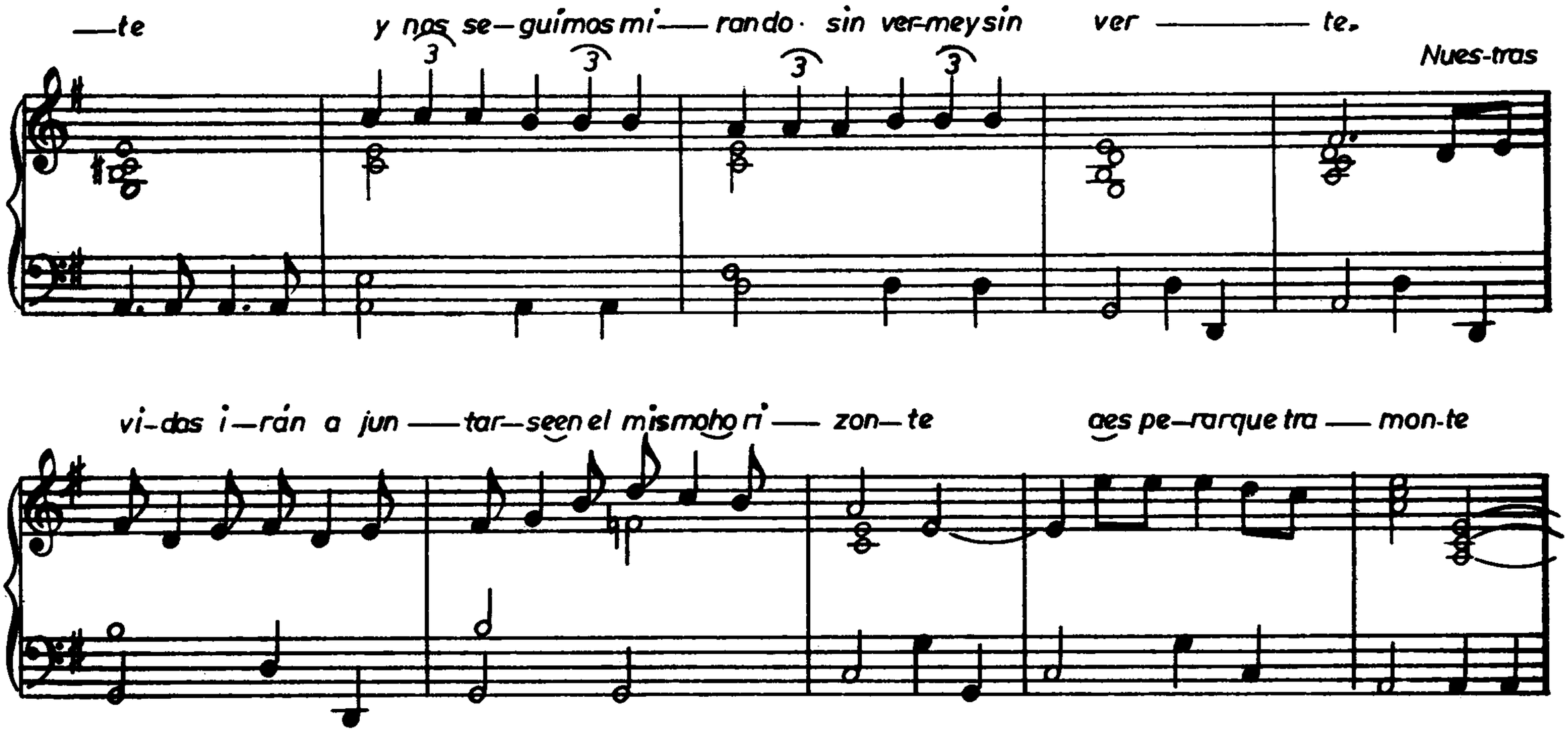
Son dos ca-mi-nos ___ pues tos tu vi-da y la mi ___ a

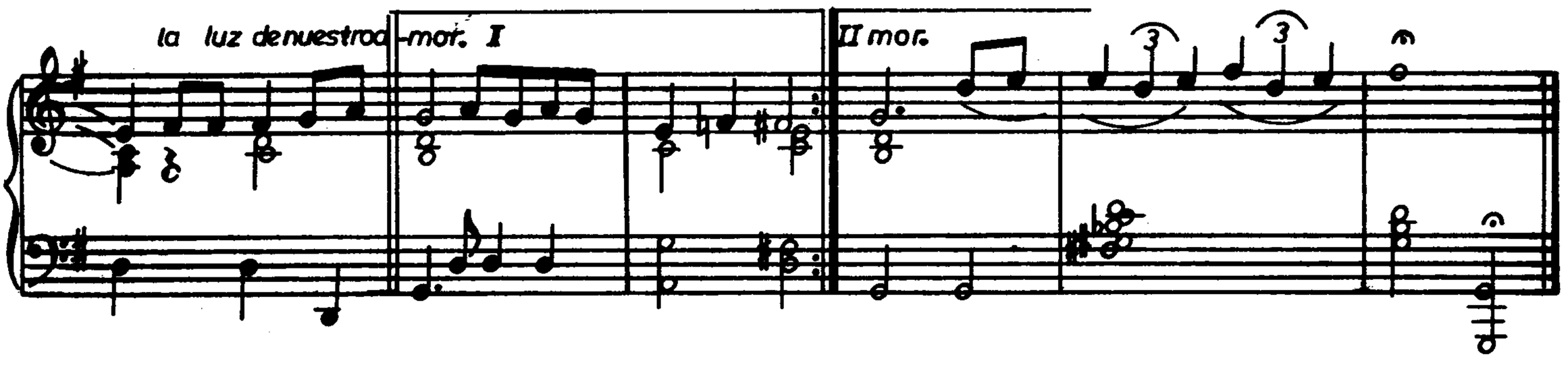
son dos per-fi-les que ___ lum bran la mis ma pe ___ si ___ a. De-li ___ rar con el dul-ce ro ___

___ man ce que nun ca co-mien ___ za un ro ___ man ce que no se re ___ li-za que so-lo se ___

___ pien ___ sa. Por di-fe-ren-tes sen ___ de-ros nos-lle va la suer ___

© Copyright 1947 by PROMOTORA HISPANO AMERICANA DE MUSICA, S. A.





RECITADO:

Sombra de mi sombra,
marcha tu recuerdo por las callecitas,
por las callecitas de mi pensamiento.

VOZ:

Son dos caminos opuestos tu vida y la mía
son dos perfiles que alumbran la misma poesía
delirar con el dulce romance que nunca comienza
un romance que no se realiza, que solo se piensa.

Por diferentes senderos nos lleva la suerte
y nos seguimos mirando sin verme y sin verte;
nuestros vidas irán a juntarse en el mismo horizonte
a esperar que tramonte la luz de nuestro amor.

S.A.C.M.

PECADORA

Bolero

Letra y Música de:
AGUSTIN LARA

Di–vi–na cla–ri — dad — la de tus o — jos —

dia-fa–nas co-mo go– tas de cris — tal —

u– vas — quesehume- de–cen con so — llo — zos — sangreyson — ri- sas

jun-tas al mi — rar — sangreyson — ri–sas juntasal mi — rar. —

— Por — qué tehi-zoel des— ti —no pe-ca —do — ra — si

© Copyright 1947 by PROMOTORA HISPANO AMERICANA DE MUSICA, S. A.

no ——— sa-bes ven — der el co-ra — zo — ón ——— por — qué pre - ten - deo —

——— diar ——— te quien teo — do — ra ——— por ——— qué vuelve aque — rer - te quien-teo —

——— dió. ——— Si ca ——— da no-che tu — ya es u nau - ro - ra ———

——— si ca ——— da nue va — lá - grí-ma es un sol ——— por —

——— qué teñi zoeldes — tí — no pe-ca — do — ra ——— si no sa — bes ven —

——— der ——— el co-ra — zón. ———

Buscándote

CANCIÓN — BEGUINE

Letra y Música de:
Agustín Lara.
S. A. C. E. M.

Tpo. de Beguine.

Por qué ..... no me ha ____ blas ya ..... qué

p

Con 8va ad lib.

co ____ sa te hi ____ ce yo ..... por qué no.... me has deha.

blar..... si es tá mi.... co ra zón ..... que rién do te ..... bus-

Copyright 1941.
"PROMOTORA HISPANO AMERICANA DE MUSICA, S. A."
Derechos de Ejecución Pública Reservados por el S. A. C. E. M. de México

cán_do_te..... Lo que ..... me hi_cis ____ te_a_yer.....

..... no tie ____ ne ya ..... per_dón. ..... Pe_

ro_a pe _ sar de ver..... que ma_tas.....mi que_rer..... bus_cán _ do_te .....

..... me voy ..... me voy ..... me

voy.....

S.A.C.M.

EN REVANCHA

Bolero

Letra y Música de:
AGUSTIN LARA.

Recitado

A

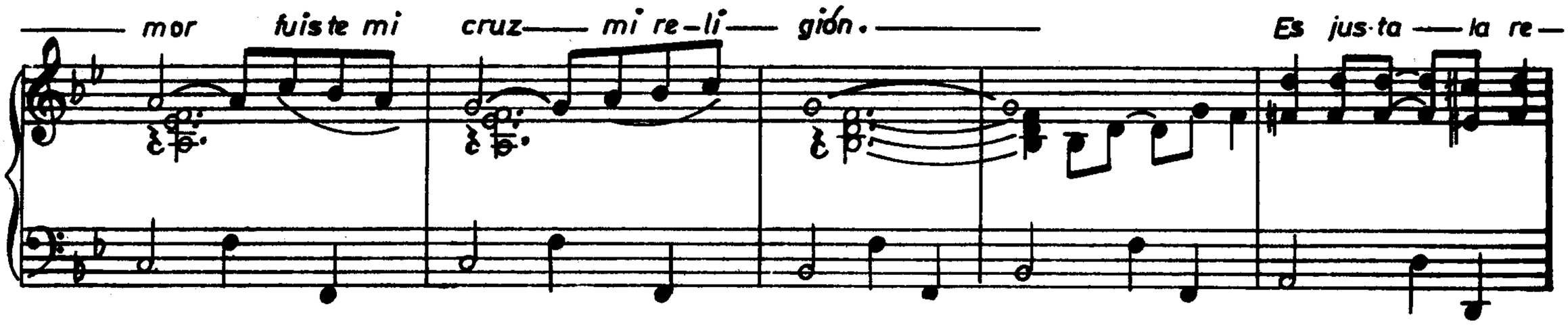
mor por tí be — bí mi propio— llan-to a — mor fuis-te mi

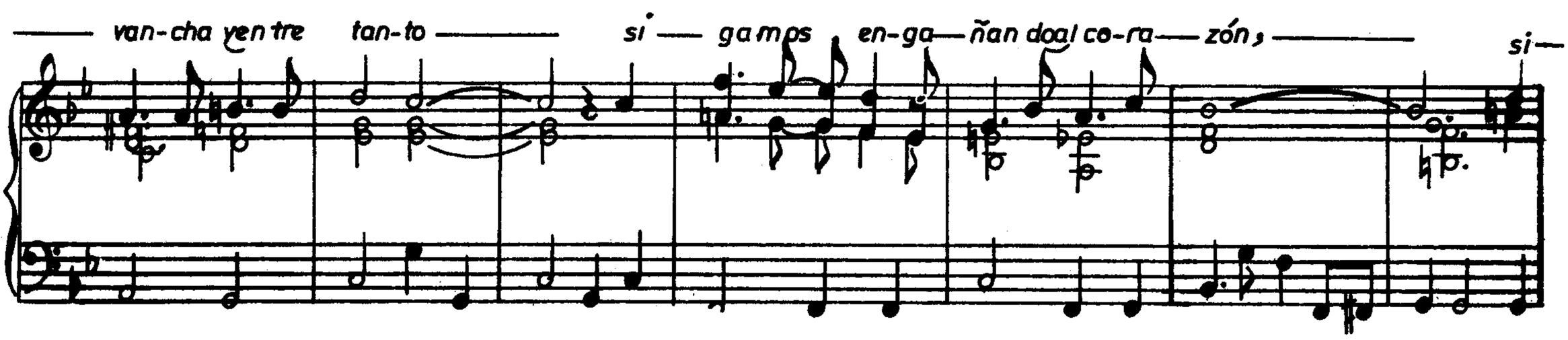
— cruz — mi re—li—gión. Es justo la re—van — chayentre

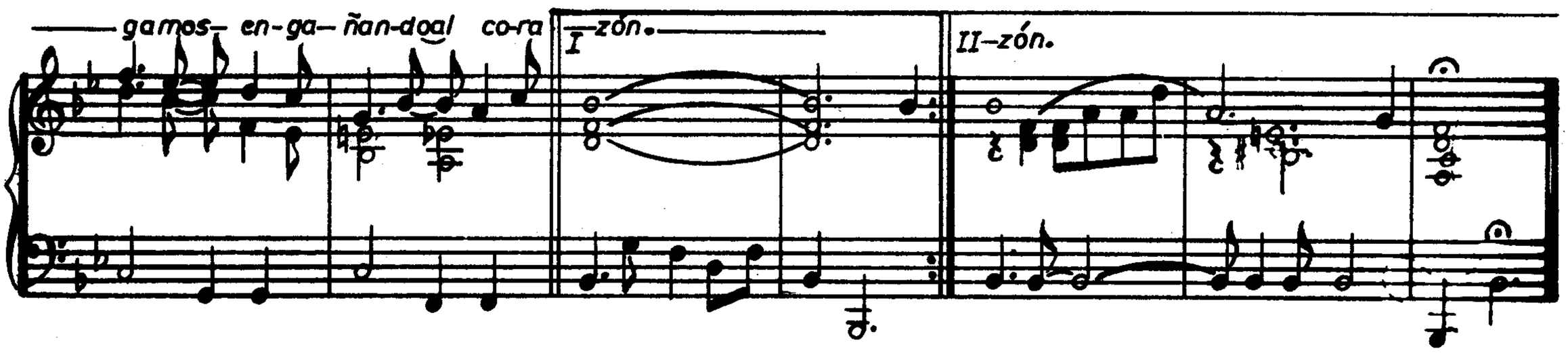
— tan — to si—ga-mos— en—ga— ñan— dó al co—ra—zón.

A — mor — por tí be — bí — mi propio llan—to — a —

© Copyright 1947 by PROMOTORA HISPANO AMERICANA DE MUSICA, S.A.







(Recitado)
Yo conocí el amor
es muy hermoso,
pero en mí fué fugaz y traicionero;
volvió canalla lo que fué glorioso;
pero fué un gran amor y fué el primero.

Amor por tí bebí mi propio llanto
amor
fuiste mi cruz mi religión.

Es justa la revancha
y entre tanto
sigamos engañando al corazón.

Amor
por tí bebí mi propio llanto
amor
fuiste mi cruz mi relgión.

Es justa la revancha
y entre tanto
sigamos engañando al corazón
sigamos engañando al corazón.

LA BOLA NEGRA

AGUSTÍN LARA.

Fl. Clar.

La Ja - va se pren - de como ma.ri po - sa es

miel pe - ga - jo - sa con rit - mo de tres..... Dos cuer.pos que gi - ran u.

na hem.bra ce - lo - sa fi - gu - ra pre - cio - sa del be - so fran - cés

COPYRIGHT 1939 – PROMOTORA HISPANO AMERICANA DE MUSICA S.A.
DERECHOS INTERNACIONALES ASEGURADOS.

Fl.

Clar.

pp

p

f

Ni.ña que des.de Mont.mar.tre ha ve ni.do con.mi.go sin sa.ber.lo yó..... A.quel se.cre.to

f

siem.pre ca.lla.ré..... tu nom.bre guar.da.rá mi co.ra.zón mis re.cuer.dos y mis be.sos se.gui.rán tus

pa.sos por a.quel tro.ttoir en don.de yo es.cu.cha.ba que.jar.se la Ja va de la bou.le

rall.

noire Pa.ris ----------- Pa.ris -----------

1. 2.

AL𝄋

f

Bendita Palabra.

CANCIÓN—BOLERO

Letra y Música de:
Agustín Lara.
S.A.C.E.M. DE MEXICO.

Quie_ro sa.ber lo que es a _ mor, me di _ jo y

yo le con.tes.té, es.to es a _ mor.

Tempo de Bolero.

A _

mor, ben.di _ ta pa _ lá _ bra,.... tor.men.to di _ vi _ no,.... do.lor... y pla.

cer. _____ A_mor, si a.mor es que_rer_ te .... de.sear.te la

Copyright 1942
PROMOTORA HISPANO AMERICANA DE MUSICA, S. A.
Derechos de Ejecución Pública en México, Reservados por el S. A. C. E. M.

muer_ te ____ sin sa.ber por qué. _____ Pe_nar

con u_na pe_ni_ta____ se.cre_ta y ben_di_ta____ co.mo es mi do_

lor. _____ Llo_rar con a.mar.go llan_to____ que es gri.to y es

can_ to____ a_sí es... el a_mor. _____ A_ mor.

1. 2

TIENES MI CORAZON

CANCION BOLERO

Letra y Música de:
AGUSTIN LARA
S.M.A.C.E.M. DE MEXICO.

mf

f

1

2

*Tie_nes mi co_ra_zón, di: que más quie__res_____ si to_do mi ca_*

P-f

*ri___ñoes pa_ra ti_____ si e_res la Empera_triz de las mu_*

COPYRIGHT 1945.
"PROMOTORA HISPANO AMERICANA DE MUSICA, S. A."
Derechos de Ejecución Pública en México, Reservados por el S.M.A.C.E.M.

je___res_____ si e_res lo más sa_gra_do pa_ra mi.....

Tie_nes mi co_ra_zón dul_ce te___so ___ ro;_____ to_dos di_cen que

yo te lo entre_gué,_____ tie_nes mi co_ra_zón porque te_a_do ___ ro

y nadie sa_be co_mo ni por que que

1 2

f

DIME SI ME QUIERES

(Cancion)

Letra y Música de:
AGUSTIN LARA.

mf

Di-me si me quie- res con a - do - ra -

B♭ G7 Cm F7

mp-mf

ción, no man - ches tu vi- da con u - na trai -

B♭maj7 Gm A7 Dm A7

ción; di- me sien tu se- no ma-nan- tial dea-

Dm F7+5 B♭ Gm7

mor, no que- dael ve- ne - no que de-

Gm7 E♭ B♭

© Copyright 1952 by PROMOTORA HISPANO AMERICANA DE MUSICA, S. A.

jóel ren - 1.cor. 2.cor. Si me

C7 F7b5 F7 F7+5 F7

quie-res, dé-ja- me vi - yir, dé- ja-me sa-bo-

Bb Bbdim Bb

rear la vi - daen - te - ra, sial fin

Bb Bbdim Cm

e - res pa- ra mi su - frir, la mis-ti- fi-ca -

Cm Cm(maj7) Cm6 Cm7(maj7) Cm Cm

ción de la qui - me - ra. Si me

Eb6 Eb7b5 Edim Bb Bdim Cm F9

quie-res y tu- mor fa - laz es u-naes-cla-vi-

B♭ B♭dim B♭ B♭

tud de tu des - ti- no, pro-

B♭7 G7 Cm

mé- te me que no me- vi-da- rás y dé-ja-me se-

E♭m7 B♭ Gm7

guir por mi ca- mi- no. Si me

C7 F7 B♭ Bdim Cm F9

2. mi - no.

B♭ Cm7 F7 B♭ C♭9♭5 B♭

un poco rit.

EL ADIÓS DEL MARINO

CANCIÓN-BOLERO

LETRA Y MÚSICA DE
AGUSTÍN LARA.
S.M.A.C.E.M. DE MEXICO.

Se a cerca... la par_ti_da yo me de_bo mar_char es_to ha si_do un des_

can_so... pa_ra mi e_ter_no pe_re_gri_nar. Me lle_vo la es_pe_ran_za

de po_der... re_gre_sar me lle_vo tus re_cuer_dos que nun_ca, nun_ca se bo_rra_

COPYRIGHT 1945.
"PROMOTORA HISPANO AMERICANA DE MUSICA, S.A."
Derechos de Ejecución Pública en México, Reservados por el S.M.A.C.E.M.

rán. Bé_sa_me... ne_gra san ___ ta co_mo sa_bes be_sar

tú sa_bes.... que me_en_can ____ ta tu ma_ne ___ ra de_a_mar.

Bé_sa_me.... pues quien sa ____ be si no vuel __ va ja_más

quien sa_be... si_el des_ti_no de_en_tre tus bra_zos me_a_rran_ca __ rá. rá.

1. 2.

MÉXICO

IMPRESO EN LOS TALLERES
PHAM
PROMOTORA HISPANO
AMERICANA
DE
MÚSICA
S.A.

EDICION DE 2000 EJEMPLARES
SE TERMINO LA IMPRESION DE ESTE ALBUM EL 30 DE AGOSTO DE 1973
EN LOS TALLERES DE LA PROMOTORA HISPANO AMERICANA DE MUSICA, S. A.
CALZADA MARIANO ESCOBEDO Nº 166, 2º PISO, MEXICO 17, D. F.